

Per 'giudei' in questo Vangelo non si intende il popolo, ma si intendono i capi del popolo, quindi i sommi sacerdoti, tutti coloro che detenevano un potere verso il popolo. Ebbene per l'evangelista la Pasqua, la festa della liberazione, non è più la festa del Signore, la Pasqua del Signore, ma è la festa di coloro che detengono il potere.

... **Gesù fa una frusta di cordicelle.** Questa è una immagine tradizionale con la quale si identificava il messia, il messia alla sua venuta era raffigurato con una frusta in mano con la quale avrebbe dovuto fustigare i peccatori. Ebbene, polemicamente l'evangelista ci fa vedere che Gesù con questa frusta non si mette a cacciare i peccatori, quelli che sono esclusi dal tempio, quelli che non ci possono entrare, ma quelli che sono la stessa anima del tempio.

... **E cacciò tutti dal tempio**.... al primo posto l'evangelista mette le pecore, che sono l'immagine del popolo. Gesù è il pastore che viene a liberare il suo popolo, il suo gregge, le pecore dalle grinfie della casta sacerdotale e getta a terra il denaro dei cambiavalute.

...Come mai Gesù se la prende solo con i venditori di colombe? Il motivo è duplice.

- La colomba era l'animale che i poveri potevano permettersi da sacrificare a Dio.

- La colomba nel Vangelo è l'immagine dello Spirito di Dio. Allora Gesù non tollera che l'amore di Dio sia venduto; l'amore, quando viene venduto e quando viene comprato, si chiama prostituzione. E' stata la casta sacerdotale che, per il proprio interesse, ha prostituito il nome di Dio, il vero volto di Dio.

Di fronte all'azione di Gesù i discepoli equivocano e l'evangelista commenta citando un salmo, il salmo 69 **"lo zelo per la tua casa mi divorerà"**.

Loro pensano che l'azione di Gesù sia una purificazione del tempio per restituirlo all'antico splendore. Ma Gesù non è venuto a purificare il tempio, Gesù è venuto a eliminarlo, perché l'immagine che lui presenta di Dio è completamente differente.

Non è un Dio che toglie agli uomini, ma un Dio che da. Non un Dio che chiede sacrifici, ma un Dio che è lui che si sacrifica. Con Gesù non c'è più da offrire a Dio, ma bisogna accogliere un Dio che si offre agli uomini.

...Il tempio era il grande spazio che coinvolgeva numerosi edifici. C'era una stanza, un grande stanzone, chiamato il santuario, dove si riteneva ci fosse la gloria di Dio, la presenza di Dio. Allora, è questo santuario di cui Gesù parla. E Gesù dice: **"distruggete questo santuario!"**. Gesù sta parlando della sua persona, mentre i suoi interlocutori pensano che Gesù stia parlando della costruzione.

E' importante questa indicazione che ci dà l'evangelista. Con Gesù il santuario di Dio, cioè dove Dio manifesta la sua gloria, dove Dio manifesta la sua

potenza, il suo amore, non sarà più un luogo costruito dall'uomo, ma l'uomo stesso.

Non c'è altro santuario che Gesù e la comunità che con lui si mette in cammino verso gli uomini.

Qual è la differenza? Nell'antico tempio, nell'antico santuario non tutti potevano accedere, bisognava essere puri e non tutti erano in queste condizioni di purezza. Con Gesù, vero e unico santuario di Dio, è Gesù stesso che va incontro agli uomini, va incontro a coloro che la religione ha escluso da Dio.

la Preghiera di ROBERTO LAURITA

No, quel giorno, Gesù, tu sei apparso estremamente deciso e violento.

Non hai chiesto un po' di rispetto per il Tempio, luogo sacro.

Non hai domandato in modi cortesi che si diminuisse lo strepito delle diverse contrattazioni.

Non ti sei rivolto ai mercanti con dolcezza, invitandoli ad andarsene.

No, sei stato netto, determinato, senza mezzi termini.

Perché questa mancanza di comprensione, perché neanche una briciola di pazienza in te che sei solitamente così mite e compassionevole?

Perché non c'è indulgenza per la fragilità dell'uomo,

per il suo bisogno innato di accaparrarsi il sostegno da parte della divinità

attraverso un sistema di scambio fatto di preghiere, di offerte, di sacrifici?

Perché non accetti nessun compromesso con coloro che hanno interessi da difendere dal momento che vivono dei loro traffici di venditori di animali e di cambiamonete?

Una cosa è certa: il tuo gesto tanto duro quanto sconcertante,

è generato dal tuo amore unico, profondissimo e tenace

per il Padre tuo: tu non puoi tollerare

che si deturpi il suo volto, che si pretenda di venderlo o di comprarlo.

Preghiera iniziale

Spirito di verità, inviatoci da Gesù per guidarci alla verità tutta intera,

apri la nostra mente

all'intelligenza delle Scritture.

Tu che, scendendo su Maria di Nazaret, l'hai resa terra buona

dove il Verbo di Dio ha potuto germinare, purifica i nostri cuori da tutto ciò che pone resistenza alla Parola.

Fa' che impariamo come lei ad ascoltare con cuore buono e perfetto

la Parola che Dio ci rivolge nella vita e nella Scrittura,

per custodirla e produrre frutto con la nostra perseveranza.

Rispose loro Gesù: **"Distruggete questo tempio e in tre giorni lo farò risorgere"**. 20 Gli dissero allora i Giudei: **"Questo tempio è stato costruito in quarantasei anni e tu in tre giorni lo farai risorgere?"** 21 Ma egli parlava del tempio del suo corpo. 22 Quando poi fu risuscitato dai morti, i suoi discepoli si ricordarono che aveva detto questo, e credettero alla Scrittura e alla parola detta da Gesù. 23 Mentre era a Gerusalemme per la Pasqua, durante la festa molti, vedendo i segni che faceva, credettero nel suo nome.

24 Gesù però non si confidava con loro, perché conosceva tutti 25 e non aveva bisogno che qualcuno gli desse testimonianza su un altro, egli infatti sapeva quello che c'è in ogni uomo.

Monastero Domenicano Matris Domini

Contesto

Dopo le prime due domeniche, con i testi classici di apertura dedicati al racconto delle tentazioni e della trasfigurazione di Gesù, che quest'anno abbiamo ascoltato nella versione di Marco, la liturgia ci fa continuare il nostro itinerario quaresimale con alcuni brani del vangelo di Giovanni.

Un itinerario volto ad approfondire alcuni aspetti importanti per la fede cristiana, in riferimento alla Pasqua del Signore Gesù. Il testo odierno segue immediatamente il racconto del segno di Cana (Gv 2, 1-12) con cui forma un dittico, ed entrambi si concludono con la fede dei discepoli (cfr. vv. 11 e 22), ed è seguito dall'incontro con Nicodemo (di cui ascolteremo una parte nella IV domenica). L'episodio è raccontato anche nei sinottici (cfr. Mt 21,12-17; Mc 11,15-19; Lc 19,45-48), ma a differenza di questi non è posto a ridosso del racconto della passione di Gesù, ma all'inizio della sua vita

III^a Domenica di Quaresima b

Dal Vangelo secondo Gv 2,13-25

13 Si avvicinava la Pasqua dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme. 14 Trovò nel tempio gente che vendeva buoi, pecore e colombe, e i cambiavalute seduti al banco.

15 Fatta allora una sferza di cordicella, scacciò tutti fuori del tempio con le pecore e i buoi; gettò a terra il denaro dei cambiavalute e ne rovesciò i banchi, 16 e ai venditori di colombe disse: **"Portate via queste cose e non fate della casa del Padre mio un luogo di mercato"**.

17 I discepoli si ricordarono che sta scritto: **"Lo zelo per la tua casa mi divora"**.

18 Allora i Giudei presero la parola e gli dissero: **"Quale segno ci mostri per fare queste cose?"** 19

pubblica, ricevendo da questo contesto un senso differente.

Si tratta di un episodio storico in cui emerge l'identità e il mistero di Gesù che gli evangelisti presentano con sfumature diverse.

Al centro dell'attenzione sta Gesù che si propone come il Figlio di Dio Padre e come il nuovo tempio in cui adorare Dio in spirito e verità (cfr. il testo della samaritana, Gv 4,1-42, proposto nella III domenica nell'anno A). La liturgia della Parola si completa con il brano di Es 20,1-17 (il testo del decalogo) e la lettura paolina da 1 Cor 1,22-25 dove ci viene ricordato che in Cristo crocifisso troviamo la sapienza e la potenza divina.

Lectio

13 Si avvicinava intanto la Pasqua dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme.

L'introduzione della pericope fa menzione della Pasqua dei Giudei, espressione tipica di Giovanni, che intende porre una netta separazione tra la festa ebraica e la pasqua cristiana. Per Gesù la festa ebraica era scaduta nel suo significato, passando

dal ricordo della liberazione ad un evento di mercato (il commercio degli animali per il sacrificio, favorito dai sacerdoti per il guadagno che comportava).

Secondo l'evangelista Giovanni Gesù andò tre volte a Gerusalemme per celebrare tale festa, quella del testo odierno è la prima pasqua (la seconda è narrata in 6,4 in riferimento alla moltiplicazione dei pani; la terza la troviamo in 11,55, appena prima della passione e morte, come nei sinottici, cfr. Mc 14,1ss e paralleli).

L'attività di Gesù si svolge nel quarto vangelo soprattutto nella città santa a differenza dei sinottici che invece ambientano il ministero pubblico in Galilea e lo fanno salire a Gerusalemme (la città è situata su una collina) per l'unica pasqua menzionata quella della sua passione, morte e resurrezione.

14 Trovò nel tempio gente che vendeva buoi, pecore e colombe e, là seduti, i cambiamonete. 15 Allora fece una frusta di cordicelle e scacciò tutti fuori dal tempio, con le pecore e i buoi; gettò a terra il denaro dei cambiamonete e ne rovesciò i banchi, 16e ai venditori di colombe disse: "Portate via di qui queste cose e non fate della casa del Padre mio un mercato!"

Di fronte allo spettacolo poco edificante e ancor meno religioso del commercio nel cortile del tempio, come pure dell'andirivieni di gente ed animali che usavano il cortile riservato ai pagani (dei gentili) come scorciatoia pur raggiungere il monte degli ulivi (cfr. Mc 11,15-17), Gesù richiama il senso profondo del tempio e dell'attività che vi si deve svolgere. Quello di Gesù è un gesto messianico che si rifà a Mt 3,1: "ecco, io manderò il mio messaggero a preparare la via davanti a me e presto entrerà nel suo tempio il Signore che voi cercate" e Zc 14,21: "in quel giorno non vi sarà più mercante nel tempio del Signore"; altri testi profetici deplorano il culto solo esteriore (Am 5,21-24; Is 11,11-17; Ger 7,21-26).

Siamo nella linea dell'escatologia giudaica in cui il Messia avrebbe purificato il tempio. A differenza dei sinottici non definisce il tempio casa di preghiera, ma casa del Padre mio. Si tratta di un distinguo importante: il tempio come dimora di Dio è un dato tipico e tradizionale nell'AT (cfr. Es 25,40; 1Re 6,1; Sal 122,1) e di conseguenza centro del culto a lui dovuto. In questo testo per la prima volta Gesù chiama Dio Padre mio e

indirettamente si proclama suo Figlio; affermazione sconcertante per un israelita e che ci fa comprendere quanto Gesù dice sul suo rapporto con Dio contenute nel quarto vangelo (5,17-26; 6,32.37.40; 10,30; 14,10). Se Dio è Padre allora il culto a lui dovuto non può consistere solo in sacrifici materiali, ma dovrà essere un culto spirituale e interiore da vivere nell'amore, secondo le esigenze dell'alleanza stipulata da Dio con il suo popolo (cfr. 1Re 19,10.14). (G. Zavini)

17 I suoi discepoli si ricordarono che sta scritto: Lo zelo per la tua casa mi divorerà.

Questo commento redazionale ci fa capire che il testo è raccontato dall'evangelista alla luce della resurrezione (cfr. Sal 69,10) e in senso profetico; infatti il mutamento di tempo del verbo dal passato al futuro indica che tutta la vicenda di Gesù, che l'evangelista sta per narrare, si svolgerà nel segno dello zelo per Dio. La sua è una vita tutta volta a compiere la volontà del Padre, sino alla fine e in questo senso il testo diventa anche un annuncio della passione di Gesù.

Mentre per i sinottici questo episodio è il motivo addotto per condannare Gesù (cfr. Mc 11,18; Lc 19,47-48), in Giovanni è preludio della sua morte.

18 Allora i Giudei presero la parola e gli dissero: "Quale segno ci mostri per fare queste cose?". 19 Rispose loro Gesù: "Distruggete questo tempio e in tre giorni lo farò risorgere". 20 Gli dissero allora i Giudei: "Questo tempio è stato costruito in quarantasei anni e tu in tre giorni lo farai risorgere?"

Come altrove nei vangeli (cfr. Mc 8,11; Mt 12,38; 16,1; Lc 11,16.29-30) davanti ai gesti profetici di Gesù (in questo caso l'autorità esercitata sul tempio e su quanto vi accade) i giudei, o più in generale i suoi avversari, chiedono un segno prodigioso a garanzia dell'autorità di Gesù. Ma il segno proposto da Gesù si pone su di un piano completamente diverso: non un prodigio strepitoso, segno di potenza, ma un gesto profetico: Giovanni gioca intenzionalmente sull'ambiguità del verbo farò risorgere (in greco *eghéiro* che significa sia innalzare un edificio, sia far risorgere un morto). Indicando la sua resurrezione afferma che avrebbe trasformato il vecchio tempio (di pietre) in uno nuovo che avrebbe rivelato la sua divinità. Il tempio si identifica così con il suo corpo; è il segno di Giona di cui parlano anche i

sinottici (cfr. Mt 12,38-39; 16,1-4; Mc 8,11-13; Lc 11,16.29; 12,54-56). La risposta del v. 20 ci mostra l'equivoco in cui sono caduti i giudei: essi si riferiscono ai lavori nel tempio, voluti da Erode il Grande; la costruzione era infatti cominciata nel 20/19 a.C. (come attesta Flavio Giuseppe, Ant. XV, 380). Da ciò ricaviamo che l'evangelista pone l'attività di Gesù nel 27/28, data in cui i lavori non erano ancora ultimati anche se la parte essenziale era compiuta.

21 Ma egli parlava del tempio del suo corpo. 22 Quando poi fu risuscitato dai morti, i suoi discepoli si ricordarono che aveva detto questo, e credettero alla Scrittura e alla parola detta da Gesù.

Ancora due versetti redazionali: l'evangelista precisa il senso delle parole di Gesù come profezia della sua pasqua. Il corpo, l'umanità di Gesù, è il luogo della presenza e della manifestazione di Dio in mezzo all'umanità, dunque è il vero tempio. Il culto dovrà d'ora in poi fare riferimento alla sua persona (Gv 1,14; 1,51; 4,20-24). Giovanni parla del corpo di Gesù solo in questo versetto e nei due testi in cui questa profezia si compie: alla deposizione di Gesù dalla croce (tempio distrutto) e alla scoperta del sepolcro vuoto, dopo la sua resurrezione (Gv 19,38; 20,12).

Alla luce di tale evento e per l'azione dello Spirito santo, i discepoli ricorderanno queste parole del Maestro: Cristo risorto è il nuovo Tempio, il solo luogo della presenza salvifica di Dio tra gli uomini, il Tempio spirituale. (G. Zevini)

La fede nella Scrittura è posta dall'evangelista sullo stesso piano di quella nella parola detta da Gesù, a significare che solo dopo la resurrezione i discepoli compresero appieno la portata delle parole e dei gesti, di tutta la vita di Gesù. Se la morte di Gesù è il segno del suo zelo per Dio, la sua resurrezione inaugura il tempio nuovo, spirituale, in cui si vive una fede senza limiti né barriere, come diceva Isaia (Is 56,7). Per Giovanni il nuovo tempio, sempre attuale e duraturo, è il corpo di Cristo risorto dai morti. Di qui Giovanni conserva la destinazione primordiale del tempio: il luogo della presenza di Dio tra il suo popolo. (Van Den Bussche).

23 Mentre era a Gerusalemme per la Pasqua, durante la festa, molti, vedendo i segni che egli compiva, credettero nel suo nome. 24 Ma lui,

Gesù, non si fidava di loro, perché conosceva tutti 25 e non aveva bisogno che alcuno desse testimonianza sull'uomo. Egli infatti conosceva quello che c'è nell'uomo.

Questi tre versetti costituiscono un sommario, come se ne trovano anche nei sinottici, che riassume l'attività di Gesù e ne anticipa il senso, dove si valuta l'uomo sotto l'aspetto della fede e dell'incredulità. Il tema della fede infatti verrà sviluppato nei due capitoli successivi con il racconto del colloquio con Nicodemo (3,1-21), la testimonianza del Battista (3,22-36), la samaritana (4,1-42) e la guarigione del ragazzo (4,43-54 che apre ad una universalità della fede).

Per l'evangelista ci sono diversi tipi di fede: alcuni insufficienti, come la fede nel taumaturgo Gesù: molti, vedendo i segni che egli compiva, credettero nel suo nome (v. 23), che ritroviamo anche in Nicodemo. Altri che si aprono ad un approfondimento (la samaritana che dimostra una fede messianica) ed infine la vera fede nel Figlio di Dio (il Battista, 3,22-36; Maria e i discepoli 2,11.22), quella a cui bisogna approdare.

Gesù conosce l'intimo dell'uomo, le sue fragilità e non si lascia ingannare dall'entusiasmo superficiale che segue i suoi segni; egli ha la conoscenza propria di Dio e sa distinguere coloro che accettano appieno le sue parole e la sua persona, senza lasciarsi condizionare dalle apparenze (cfr. Gv 21,17; 1Gv 3,20). Egli attende la risposta di ciascuno e nei capitoli 3 e 4 l'evangelista ci mostra tre esempi significativi: Nicodemo, rappresentante del giudaismo ortodosso, la samaritana appartenente al giudaismo eretico e l'ufficiale romano un pagano. Il segno del tempio che Gesù ha appena offerto, è un gesto che ci richiama all'autenticità del rapporto con Dio, liberando dall'esteriorità in cui il sistema dei sacrifici l'aveva rinchiuso.

Il percorso quaresimale è anche per noi un tempo propizio per purificare e rafforzare la nostra fede e vivere il culto a Dio nella libertà e nella verità del vero tempio, che è l'umanità di Gesù Cristo.

Commento di P. Alberto Maggi OSM (passim)
... "Si avvicina la Pasqua dei giudei". È strana questa denominazione. Nell'Antico Testamento la Pasqua viene sempre definita 'la Pasqua del Signore'. Come mai Giovanni adopera, in maniera polemica, 'la Pasqua dei Giudei'?